

illuminazione Speciale

- FRIJOF CAPRA • L'ORTICOLTURA TERAPEUTICA • PERSONAGGI: ANNALISA METTA • ELEFHERIA SQUARE • SPONGE CITY • AVIC PARK • CZY ZYNY PARK AVIA • WEIHERPARK • PEASE PARK • KETCHESON PARK • NATURE URBAINE • LVMH BEAUTY ITALIA • TORANOMON HILLS • TERRAZZA SAN RAFFAELE • GIARDINO DEL MUSEO ROVATI • PARCO BENESSERE NAVOI • CONTEMPORARY SIMPLICITY • URBAN RIPPLE • RUDOLFPLATZ • METROPOLIA PLAYGROUND • SAN VITO • PIAZZA MALATESTA • PONTE

PAYSAGE

IL PROGETTO DEL PAESAGGIO CONTEMPORANEO
CONTEMPORARY LANDSCAPE PROJECT

TOPSCAPE



9 791281 323001

ISSN 979-12-81323-00-1 TOPSCAPE PAYSAGE n° 52 - Rivista Internazionale di Architettura del Paesaggio - Periodico Trimestrale - Poste Italiane SpA - Spediz. in abb. postale D.L. 333/2003 - conv. L.46/2004, art. 1, c. 1, DCB - Milano Euro 18,000 formato cartaceo, Euro 11,000 formato digitale - Spediz. in Italia Euro 3,50 - Spediz. in Europa Euro 9,00 - Spediz. nel resto del mondo Euro 15,00 - Numero ordinabile Euro 15,00

52

TOPSCAPE | 2023

PAYSAGE



ISSN 2879-7410
5 005 27
9 791281 323001

resel
mittente
CMP MILANO ROSERIO

TOPSCAPE PAYSAGE n° 52 - Rivista Internazionale di Architettura del Paesaggio - Periodico Trimestrale - Poste Italiane SpA - Spediz. in abb. postale D.L. 333/2003 - conv. L.46/2004, art. 1, c. 1, DCB - Milano Euro 18,000 formato cartaceo, Euro 11,000 formato digitale - Spediz. in Italia Euro 3,50 - Spediz. in Europa Euro 9,00 - Spediz. nel resto del mondo Euro 15,00 - Numero ordinabile Euro 15,00

TOPSCAPE

IL PROGETTO DEL PAESAGGIO CONTEMPORANEO
CONTEMPORARY LANDSCAPE PROJECT

- FRIJOF CAPRA • L'ORTICOLTURA TERAPEUTICA • PERSONAGGI: ANNALISA METTA • ELEFHERIA SQUARE • SPONGE CITY • AVIC PARK • CZY ZYNY PARK AVIA • WEIHERPARK • PEASE PARK • KETCHESON PARK • NATURE URBAINE • LVMH BEAUTY ITALIA • TORANOMON HILLS • TERRAZZA SAN RAFFAELE • GIARDINO DEL MUSEO ROVATI • PARCO BENESSERE NAVOI • CONTEMPORARY SIMPLICITY • URBAN RIPPLE • RUDOLFPLATZ • METROPOLIA PLAYGROUND • PIAZZA MALATESTA • PONTE SAN VITO

LVMH BEAUTY ITALIA

Progetto di Il Prisma.

Luca Ciliani – Consulente del paesaggio.

Foto di Carola Merello

A Milano, nel complesso Symbiosis, la divisione italiana di LVMH Beauty declina, attraverso il progetto a firma dello studio Il Prisma, un'inedita idea di spazio di lavoro. Condiviso, aperto e permeabile, il nuovo concept abbandona gli spazi chiusi per aprirsi a un sistema che predilige le relazioni, le interazioni e gli scambi. Emblema di questa filosofia sono la terrazza e il suo giardino pensile, che traducono diverse opportunità di rigenerazione psicofisica da scegliere tra cinque attraenti possibilità: Sensorial Garden, Biodiversity Garden, Secret Garden, Event Garden e Working Garden, giardini tematici che interpretano un mondo del lavoro creativo decisamente rinnovato.

In the Symbiosis complex in Milan, the Italian division of LVMH Beauty declines a new idea of work space through the project signed by studio Il Prisma. The new concept abandons closed spaces to open up to a new system that prioritizes relationships, sharing and exchanges. The terrace and the roof garden are the symbols of this new concept as they offer different possibilities for psychophysical regeneration to be chosen from the five attractive possibilities of Sensorial Garden, Biodiversity Garden, Secret Garden, Event Garden and Working Garden: these are the themes of the gardens that decline the renewed world of creative work.

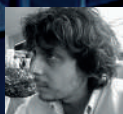
La divisione italiana di LVMH Beauty cambia il paradigma di lavoro trasformando una necessità in opportunità e lo fa rivoluzionando la tipologia del singolo ufficio, chiuso, in un modello più aperto e inclusivo, fatto di scambio e condivisione, scelta che rispecchia sia la filosofia aziendale del Gruppo LVMH, che pone al centro le persone, *asset* fondamentale per la crescita del *business* sia quella dello studio di progettazione Il Prisma, che ha firmato il progetto, *Design Human Life*. Il *team* di progettisti de Il Prisma, con la consulenza di Luca Ciliani per il progetto della terrazza, risponde alla sfida realizzando un luogo di lavoro dove potersi immergere in un ambiente creativo ed emozionale, in cui le *Maison* sono distinte nella propria identità ed espressione, e al contempo unite attorno a valori condivisi. A coronare il tutto, la terrazza esterna, che offre la possibilità di vivere in prima persona i concetti di condivisione e di biodiversità, parte integrante dell'eccellenza del Gruppo LVMH, e farlo in perfetto contatto con la natura.

IL PROGETTO ARCHITETTONICO E GLI SPAZI

Il nuovo *headquarter* è uno spazio di 4000 mq nel complesso *multi-tenant* di Symbiosis, in zona Porta Romana a Milano, articolato in ampie aree comuni di forte ispirazione naturalistica che alimentano la cultura del gruppo e ambienti dedicati alle singole e note *Maisons* e ad altri marchi emergenti. Un simile orientamento connota già l'area *Welcome*, che rappresenta l'identità di LVMH come gruppo e accoglie il visitatore in un'atmosfera ovviamente raffinata. Forme curve con giochi di ombre e trasparenze, il *look and feel* esalta la continuità con la terrazza e crea la connessione visiva tra interno ed esterno, con luci che cambiano nelle diverse ore della giornata e della stagione. Il *Workcafè*, dotato di un bar all'interno, è un luogo di incontro e contatto ma anche di riaffermazione della funzione sociale che oggi il *brand* vuole esprimere, pensato per stimolare la socialità, la condivisione e la contaminazione di idee e l'inclusività anche rispetto alle diverse abilità – la gestione del *Work*



Progettista Il Prisma Società internazionale di architettura e *design*, con dna italiano, che progetta spazi ed esperienze per l'essere umano. La società ha sedi a Londra, Milano, Roma e Lecce, ed è suddivisa in tre *Business Unit*: *Cityscape*, *Workspere* e *Destination*. *Design Human Life* è la filosofia dello studio: il modo in cui le persone vivono e i luoghi in cui abitano sono sempre stati il fulcro dell'attenzione de Il Prisma; lo studio crede che ogni cambiamento, per accadere, abbia bisogno di spazi adeguati, ricchi di vita, lavoro e coinvolgimento. (Nella foto Stefano Carone – Managing Partner Il Prisma).



Consulente paesaggio Luca Ciliani Architetto, formato tra Italia e Spagna, specializzato in architettura dello spazio pubblico all'UPC-ACMA di Milano e Master in progettazione e conservazione di giardini e paesaggio alla Fondazione Minoprio – Politecnico di Milano. Pratica la professione dal 2014, collaborando con studi come AG&P greenscape, Franco Zagari, EMF Estudi Marti Franch, Square One Landscape Architects. Insegna in alcuni corsi di paesaggio presso la scuola pubblica "Arte & Messaggio" di Milano, e attualmente è Segretario della sezione Aiapp Lombardia.

In doppia pagina: suggestiva vista serale del *Sensorial Garden* in diretta connessione con l'area *Welcome* interna.

In questa pagina in basso: una vista dell'Event Garden e delle bordure formali di lavande; al centro una vista del Sensorial Garden.

Nella pagina accanto in alto, a destra: un dettaglio dell'arredo nelle aree a prato del Sensorial Garden e immagini del Secret Garden.

A sinistra: vista serale delle stanze verdi del Working Garden sotto il pergolato.

café è affidata a una cooperativa di ragazzi disabili. Il Workspace, organizzato su due piani, terzo e quarto, si presenta come un ampio open space che accoglie le aree training dove si respira l'identità dei singoli brand, grazie anche all'utilizzo di visual specifici per ogni marchio; vi si accede dal portale luminoso a led RGB, personalizzato a seconda del carattere della maison. Grande attenzione è stata infine posta alle modalità di lavoro che supportano collaborazione informale (tavolo atelier, salottini adiacenti alle postazioni), meditazione e concentrazione (frame in facciata).

LAVORARE, VIVERE, SOCIALIZZARE ALL'APERTO

La terrazza-giardino di quasi 2000 mq è il risultato di un confronto con la committenza, basata su differenti workshop che hanno coinvolto non solo la proprietà, ma anche tutti i dipendenti che vivranno poi questi spazi. Grazie ai loro feedback il progetto si è sviluppato come percorso sensoriale che racchiude cinque aree, cinque mondi esperienziali dove nutrire la creatività in armonia con la natura. Anche la scelta della vegetazione è il risultato di un confronto e di uno studio sull'estetica, i profumi e i colori utilizzati o rappresentativi dei brand che fanno parte della Maison. Il Sensorial Garden è un'area concepita come un'oasi di benessere psico-fisico, naturale estensione dell'area Welcome interna, caratterizzato da forme curvilinee, con prati circondati da bordure miste sempreverdi e piccole alberature. Tutte le specie previste sono state selezionate per avere una fioritura monocromatica (bianca) durante tutte le stagioni. Il Biodiversity Garden è lo spazio più "wild" della terrazza, dove riconnettersi con la natura. In questo caso la vegetazione è quella tipica di un giardino arido. Oltre a una vegetazione ricchissima e cangiante durante l'anno con una grande varietà di arbusti, perenni, bulbose e tappezzanti. Formale ed elegante, l'Event Garden presenta un grande prato centrale, con aree pavimentate aperte a varie configurazioni e un grande anfiteatro circondato da basse siepi in forma composte da varietà di lavande. Una serie di vasche sopraelevate con fasce di differenti aromatiche avvolgono un'area di giardino panoramica, con sedute informali dove rilassarsi e relazionarsi. Il Secret Garden, separato dal resto della terrazza da siepi sempreverdi molto fitte e bordure rigoglio-

se, si presenta invece come uno spazio di quiete dove meditare o fare esercizio, con un'area a prato e una pedana in modo da essere fruibile durante tutto l'anno. Infine, il Working Garden direttamente accessibile dal Workcafé offre diverse tipologie di postazioni di lavoro all'aperto o sotto l'ombra di una pergola. Gli spazi di lavoro sono definiti da differenti configurazioni di fioriere modulari, con differenti mix di piccoli arbusti, erbacee e graminacee. Le rampicanti, ancorate con dei cavi metallici alla pergola, creano "stanze verdi" che ospitano delle sale riunioni totalmente immerse nella vegetazione, avvolti da fioriture e fragranze differenti nel corso delle stagioni.

L'iter progettuale della terrazza è stato particolarmente complesso in quanto il progetto dell'edificio prevedeva inizialmente un layout differente, con una presenza di aree verdi notevolmente inferiore. Seguendo le volontà del cliente, il nuovo progetto ha previsto non solo l'aumento di superficie a verde, ma anche un incremento di complessità e di biodiversità, attraverso una selezione più ricca e approfondita delle specie selezionate.

Un'ulteriore complessità riscontrata è stata quella relativa all'adattamento alla vecchia configurazione del progetto per quanto riguarda il sistema di gestione delle acque.

Non potendo modificare massetti e punti di drenaggio originali, si è deciso di utilizzare il sistema a drenaggio continuo sia per le aree a verde che per le aree pavimentate; in questo modo si è riusciti a svincolare il sistema di smaltimento delle acque meteoriche dalle finiture superficiali. Un'ulteriore approfondimento è stato dedicato alla riduzione dei pesi delle aree a verde: essendo la terrazza situata al di sopra di un auditorium parzialmente a sbalzo rispetto al copro centrale dell'edificio, sono state individuate molteplici stratigrafie e differenti composizioni di substrati in base alla localizzazione nel progetto.







SCHEDA TECNICA

Progetto LVMH Beauty Italia Terrace

Luogo Milano

Progettisti Il Prisma **Project team** Stefano Carone (Client Leader), Annalisa Calastretti e Michele Pini (BU Directors); Flavio Gilberti (Project Coordinator); Ottavia Pelloni (Strategist); Francesca Marino, Ilaria Stroppa, Andrea Lucchi (Architetti); Andrea Failla (Project Coordinator); Mauro Sullam (Technical Architect); Laura Lacuzzo, Paola Rodorigo (Project Construction Managers); Luana Napoletano (Head of Cost Management); Giulia Dagradi, Amit Anafi (Sustainability Managers); Pierluigi Di Felice, Djordje Jokic (3D Artist)

Consulente del paesaggio Luca Ciliani (Architetto paesaggista - progettista terrazza)

Committente LVMH Beauty Italia

Cronologia uffici maggio 2022; terrazza luglio 2022

Dati dimensionali uffici (piano 3 + piano 4): circa 3500 m²; terrazza: circa 2000 m²

Impresa esecutrice opere a verde Peverelli S.r.l. (Fino Mornasco - CO)

Green Technology Harpo verdepensile (Trieste)

Arredi fioriere modello Athena di Modularte (Modena); tavoli operativi da esterno de Lapalma S.r.l. (Cadoneghe - PD), altri tavoli di Talenti S.p.a.

(Amelia - TR), sedute di Pedrali S.p.a. (Mornico al Serio - BG) e di Conubia brand di Calligaris S.p.a. (Manzano - UD)

• Componenti

PAVIMENTAZIONI in gres effetto pietra fornito da Covivio; percorsi in ghiaia resinata Drenatech® prodotto di Lechner S.p.a. (Arquata Scrivia - AL)

ILLUMINAZIONE palette "Chiodo" lampade per esterni di Platek S.r.l. (Rodengo Saiano - BS); proiettore su picchetto di Viabizzuno S.p.a. (Bentivoglio - BO); seduta luminosa di Vibia (Gavà, Barcellona, Spagna); lampada a batteria di Davide Groppi S.r.l. (Piacenza); sospensione decorativa di Marset (Terrassa, Barcellona, Spagna); altri corpi illuminanti forniti da Covivio

IMPIANTO DI IRRIGAZIONE ala gocciolante per arbusti e alberi e subirrigazione per le aree a prato di Rain Bird (Azusa, CA, USA)

• Composizione botanica

VIVAI DI PROVENIENZA Margheriti Piante (Chiusi - SI)

ALBERATURE *Cornus kousa*, *Cornus florida*, *Malus 'Evereste'*, *Malus 'Red Sentinel'*, *Crataegus laevigata*

ARBUSTI *Deutzia crenata*, *Rosmarinum officinalis*, *Choy-*

sia ternata, *Viburnum carlesii*, *Pistacia lentiscus*, *Phyllirea angustifolia*, *Pittosporum tobira nanum*, *Myrtus communis*, *Ilex aquifolium*, *Osmanthus fragrans*, *Rosa damascena*

AROMATICHE *Artemisia dranunculus*, *Salvia nemorosa*, *Salvia azurea*, *Helicrysum italicum*, *Rosmarinus o. prostratus*, *Hyssopus officinalis*, *Melissa officinalis*, *Mentha x rotundifolia*, *Borago officinalis*, *Origanum vulgare*

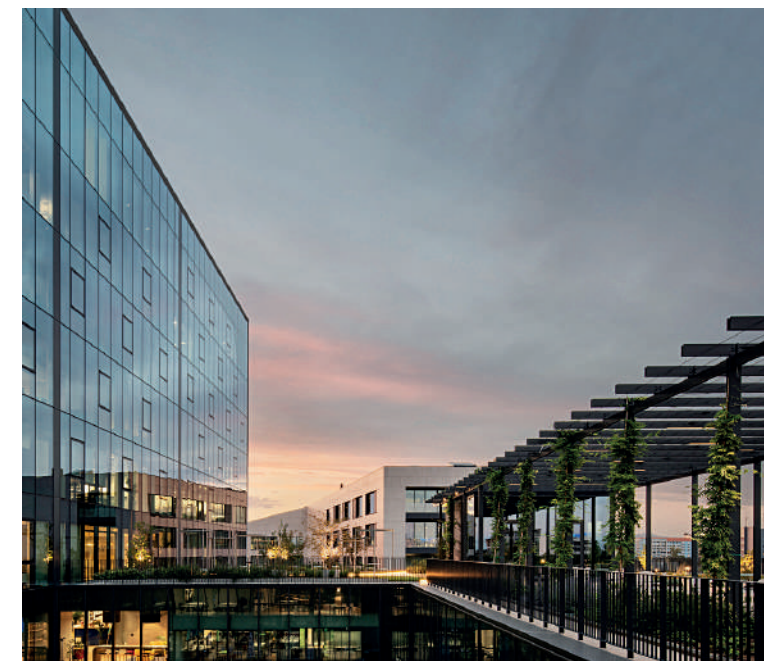
ERBACEE PERENNI E GRAMINACEE *Lavandula angustifolia*, *Lavandula stoechas*, *Perovskia atriplicifolia*, *Acanthus mollis*, *Kirengeshoma palmata*, *Pennisetum alapecuraioides*, *Farfugium japonicum*, *Stipa tenuissima*, *Gaura lindheimeri*, *Echinacea purpurea*, *Verbena bonariensis*, *Achillea millefolium*, *Echinops bannaticus*, *Eryngium spp.*, *Euphorbia characias*, *Cynara cardunculus*, *Papaver rhoeas*, *Rudbeckia spp.*

TAPPEZZANTI E BULBOSE *Vinca minor*, *Erigeron karviskianum*, *Lantana sellowiana*, *Agapanthus spp.*, *Gypsophila paniculata*, *Iberis sempervirens*, *Allium scheidtias*

RAMPICANTI *Winstertia sinensis*, *Winstertia sinensis 'Alba'*, *Akebia quinata*, *Hydrangea petiolaris*

Numero di alberi inseriti nel progetto 16





In queste pagine: viste di dettaglio del Working Garden, dell'Event Garden e del Sensorial Garden.



Fotografa il QR Code e scopri di più

